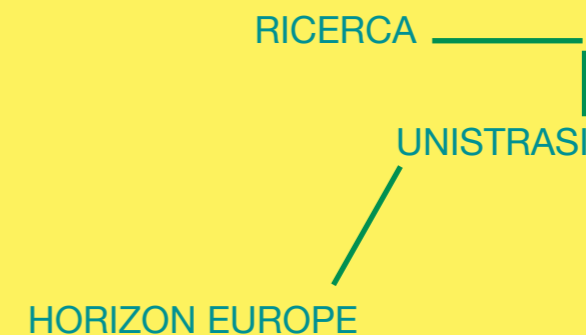


# A.



## STRUMENTI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DI PROPOSTE DI PROGETTO PER IL PROGRAMMA HORIZON EUROPE (2021-2027)

Obiettivo del percorso formativo è quello di supportare i giovani studiosi di Unistrasi nella scrittura di progetti di ricerca destinati ai fondi Horizon Europe (2021-2027) – con una particolare attenzione alle azioni Marie Curie e ERC – al fine anche di incrementare la capacità dell’Ateneo di attrarre post-doctoral fellowships alla luce della portabilità dei fondi europei. Questa iniziativa è conforme ai principi elencati nella “Carta europea per i ricercatori”.

**Destinatari:** dottorandi, assegnisti, ricercatori, collaboratori ed esperti linguistici, docenti, personale tecnico-amministrativo dell’Università per Stranieri di Siena.

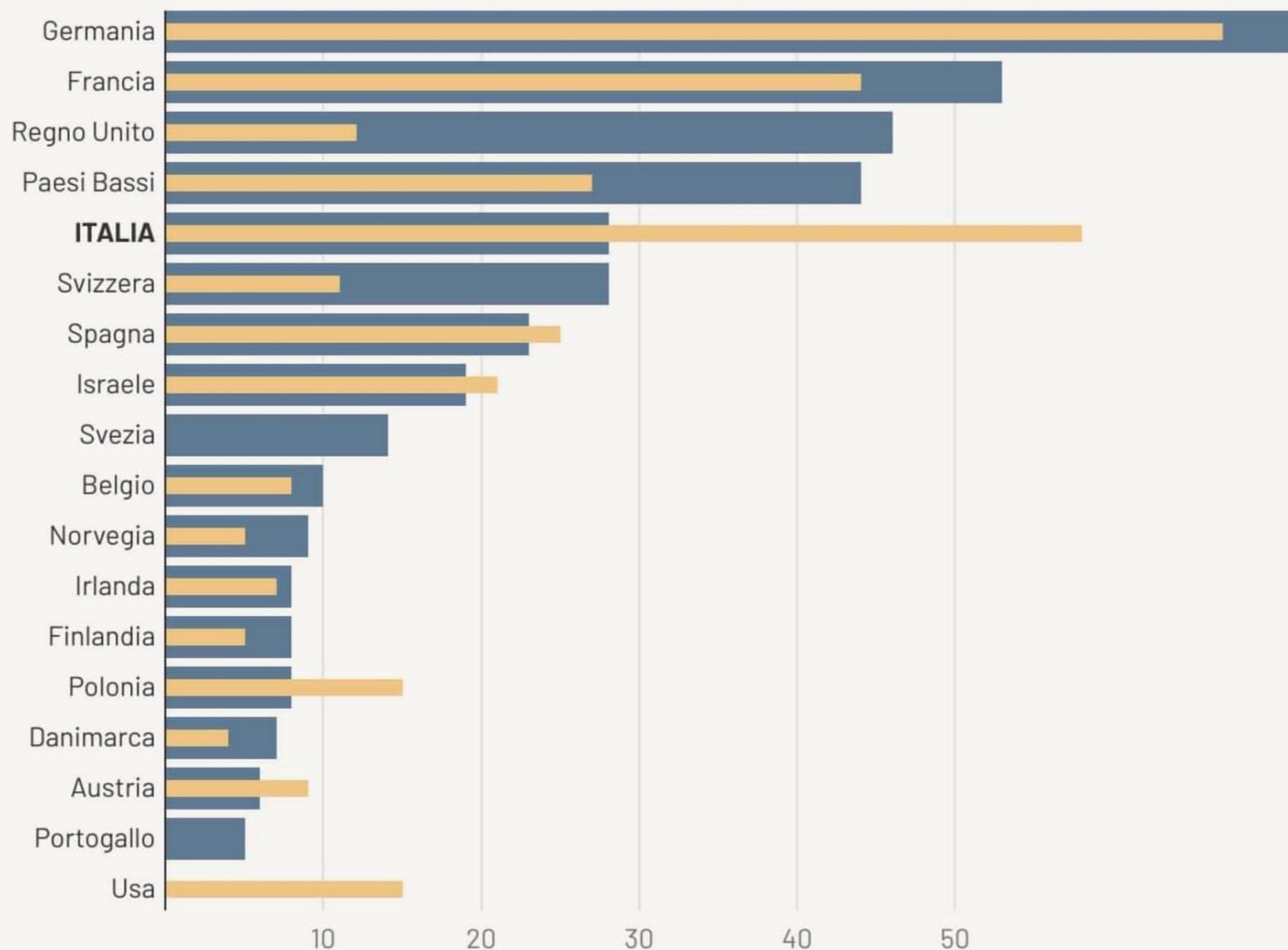
Opportunità e problematiche contenute nei bandi Horizon Europe per i settori scientifico-disciplinari di Ateneo: IUS-14; L-ANT/06; L-ART/01-02-03-04-06; L-FIL-LET/04-10-11-12-13-14; L-LIN/01-02-04-07-09-12-14-21; L-OR/12-21-22; M-DEA/01; M-FIL/05; M-GGR/01; M-PED/01; M-STO/01-02-04. Quali le difficoltà riscontrate in Italia dai progetti umanistici nell’accedere ai bandi europei? Ricerca corale di soluzioni e strategie condivise per i prossimi sei anni alla luce della scarsa presenza di Unistrasi in Horizon Europe. Possibili temi da affrontare:

1. I problemi riscontrati nella scrittura di un progetto destinato a Horizon Europe.
2. Imparare a progettare: rendere i giovani studiosi più consapevoli dell’importanza del finanziamento per la ricerca.
3. Possibili modelli alternativi di relazione tra un progetto e il territorio.
4. Come misurare l’impatto economico e sociale di un progetto.
5. Trovare sinergie con il PNR e il PNRR.
6. Cosa si intende per innovazione nei settori scientifico-disciplinari di Ateneo.
7. Come affrontare in un progetto umanistico le questioni etiche richieste dai bandi europei.
8. I problemi intorno all’open access dei contenuti.
9. New European Bauhaus.
10. Possibili letture del lessico di Horizon Europe: Digital, Gender, Green, Community, Equality, Sustainable.
11. Transdisciplinare, multidisciplinare, interdisciplinare. È possibile una sinergia di settore con altri Clusters?

## La ricerca non si fa in Italia

ERC Starting Grants 2021 - chi ha vinto i finanziamenti e dove

centri di ricerca in cui vengono spesi i fondi    cittadinanza dei vincitori



Nota: non sono rappresentati i paesi con meno di 4 istituti

<p><b>PARTE TEORICA   FOCUS SU PROGETTI COLLABORATIVI (durata 22 ore)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horizon Europe (2021-2027): Struttura del Programma</li> <li>2. Horizon Europe (2021-2027): Regole di partecipazione</li> <li>3. Horizon Europe (2021-2027): Opportunità di finanziamento nel campo delle Social Humanities</li> <li>4. Come scrivere una proposta di successo: Excellence Science</li> <li>5. Come scrivere una proposta di successo: Impatto e come massimizzarlo</li> <li>6. Come scrivere una proposta di successo: Implementation</li> <li>7. Open Science: Open Access e Open Data</li> <li>8. La dimensione etica di un progetto</li> <li>9. SSH Integration</li> </ol>
<p><b>PARTE TEORICA   FOCUS SU PROGETTI MSCA (Marie Skłodowska Curie Action) e ERC (European Research Council) (durata 17 ore)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horizon Europe (2021-2027): Focus MSCA</li> <li>2. Horizon Europe (2021-2027): Focus ERC</li> <li>3. Scrivere una proposta in ambito MSCA</li> <li>4. Scrivere una proposta in ambito ERC</li> <li>5. Come valorizzare i risultati di un progetto</li> <li>6. Open Science: Open Access e Open Data</li> <li>7. La dimensione etica di un progetto</li> </ol>
<p><b>ESERCITAZIONE   LABORATORIO + COACHING (durata 40 ore + 30 ore, max 40 partecipanti)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione individuale dei partecipanti</li> <li>2. Simulazione scrittura di una proposta e tutoraggio</li> <li>3. Valutazione delle proposte</li> <li>4. Fase di debriefing e consegna degli attestati.</li> </ol>
<p><b>ESERCITAZIONE   SIMULAZIONE INTERVISTA (max 6 partecipanti)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicazioni generali</li> <li>2. Prepararsi all'intervista (7 giorni con coach)</li> <li>3. Il giorno dell'intervista con valutazione</li> </ol>
<p><b>Corso di wordpress:</b> realizzazione del sito web del progetto/cv web del PI</p>	<p><b>I lezione:</b> introduzione e installazione CMS Wordpress  <b>II lezione:</b> realizzazione piccolo sito web  <b>III lezione:</b> affinamento utilizzo tag H1-H6, P per la corretta impostazione e gestione del sito. Esercitazione</p>
<p><b>Corso di grafica:</b> cura e realizzazione di apparati grafici e visivi del progetto</p>	<p><b>I lezione:</b> introduzione alla grafica (layout, font, etc.)  <b>II lezione:</b> introduzione ad <i>Adobe Indesign</i> per realizzare impaginati. Primi esempi.  <b>III lezione:</b> illustrazione del programma <i>Adobe Illustrator</i> per realizzare grafici e infografiche. Primi esempi.  <b>IV lezione:</b> applicazione pratica dei programmi illustrati nelle ore precedenti attraverso esercizi da svolgere in aula.</p>
<p><b>Transizione Green</b></p>	<p>Sostenibilità ambientale della ricerca, come la ricerca umanistica può contribuire</p>
<p><b>Transizione Digital: i nuovi strumenti della ricerca</b></p>	<p>Computer learning, data science, digital mapping analysis, network analysis, data digitization and repositories</p>
<p><b>Racconti</b></p>	<p>Ciclo di quattro incontri con coordinatori di progetti vincitori e con revisori dei progetti</p>

**B.**

## **EUROPEAN CHARTER FOR RESEARCHERS**

La Carta europea per i ricercatori è un insieme di principi generali e requisiti che riguardano i ruoli, le responsabilità e le prerogative dei ricercatori e dei loro datori di lavoro, o degli Enti finanziatori della ricerca.

## **CODE OF CONDUCT FOR THE RECRUITMENT OF RESEARCHERS**

Il Codice di condotta per l'assunzione dei ricercatori è un insieme di principi generali e requisiti che mira a migliorare il reclutamento e a rendere più eque e trasparenti le procedure di selezione; propone, inoltre, strumenti e criteri diversi per giudicare il merito.

## **HR EXCELLENCE IN RESEARCH AWARD**

Riconoscimento della Commissione Europea per istituzioni che dimostrano di aver allineato le proprie politiche delle risorse umane ai quaranta principi della Carta e del Codice

- Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria CREA 21/03/2018
- Fondazione Bruno Kessler 04/10/2018
- IEMEST 09/12/2014
- OGS (Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale) 11/07/2013
- Politecnico di Milano 22/06/2015
- Politecnico di Torino 14/11/2013
- SAPIENZA University of Rome 16/11/2020
- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE 04/05/2021
- University of Bologna (UniBo) 28/10/2013
- University of Camerino 01/06/2010
- University of Florence 12/12/2018
- University of Foggia 09/03/2010
- University of Macerata 09/12/2014
- University of Padova 26/02/2012
- University of Palermo 12/04/2012
- Università Ca' Foscari Venezia 11/05/2017
- Università degli Studi dell'Insubria 25/02/2019
- Università di Udine 20/05/2016

# HRS4R in Italy

Update 22 October 2021

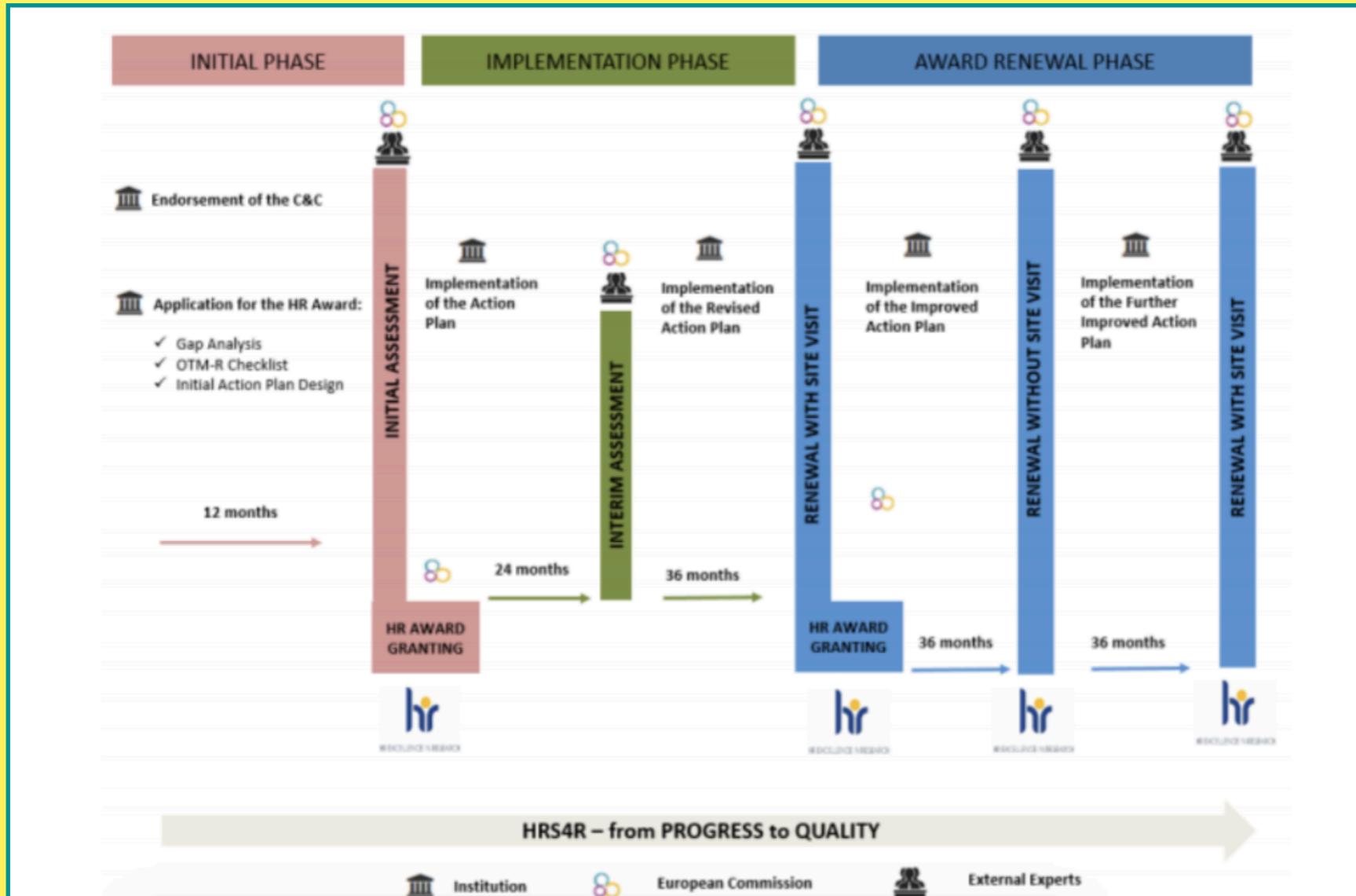


HR EXCELLENCE IN RESEARCH

**To date, 18 Italian institutions have received the Award, 14 of which are universities**

<https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/hrs4r/dashboard>

**14 UNIVERSITÀ ITALIANE**



### 3 FASI:

- Initial phase durata 12 mesi
- Implementation phase durata 60 mesi
- Award renewal phase durata 72 mesi

## EDIH TOSCANA X.0

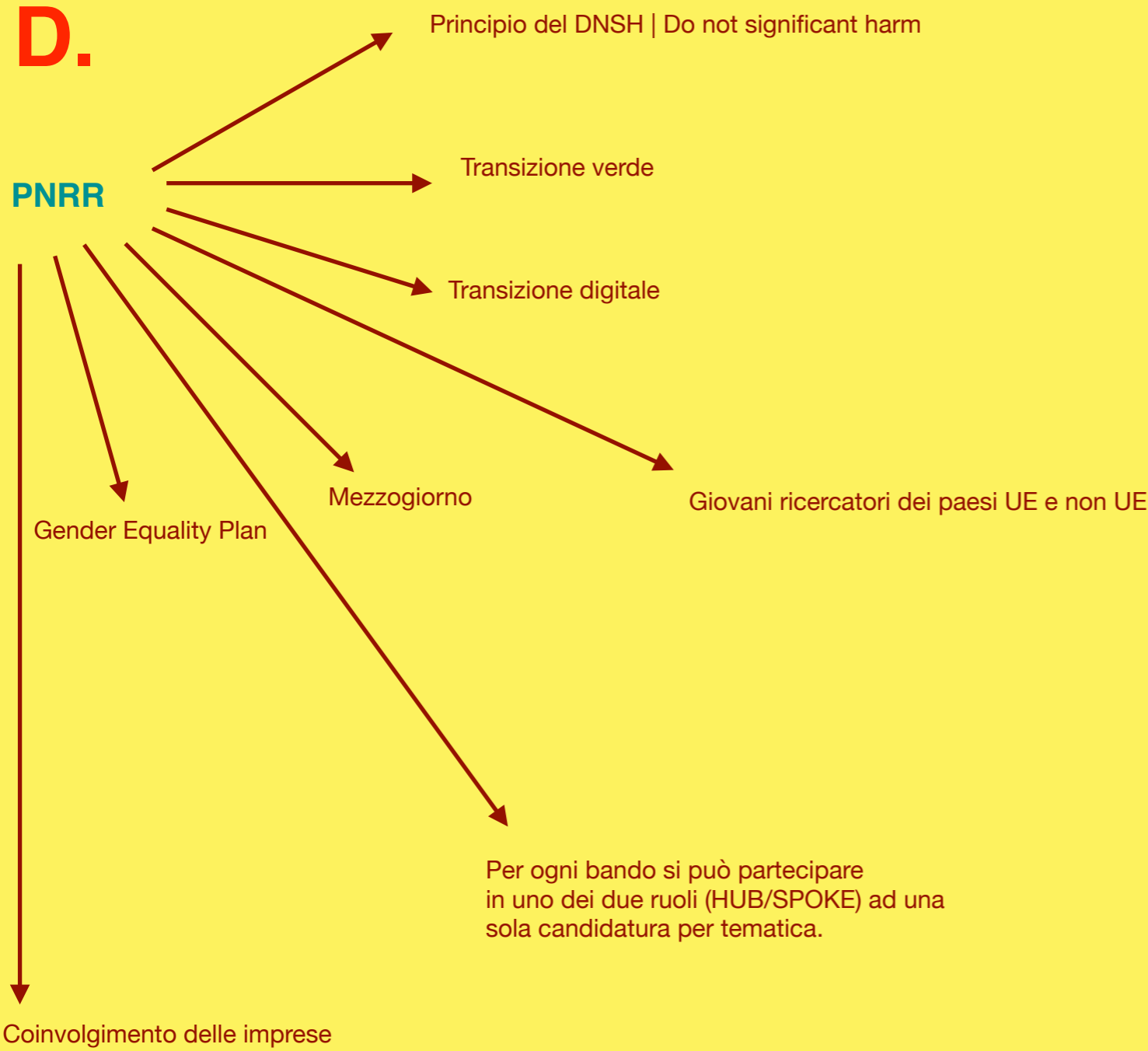
### European Digital Innovation Hub

Progetto europeo destinato alla call European Digital Innovation Hubs (DIGITAL-2021-EDIH-01) - Digital Europe Programme (end submission 22/02/22), coordinato da Gate 4.0, per cui è stato istituito un partenariato toscano. I progetti saranno finanziati al 50% dall'UE e al 50% dal MISE; tredici sono i partner (tra cui Unisi, Normale, Unifi, Sant'Anna e Tour4eu) e l'obiettivo è quello di fornire servizi basati su specifici focus/competenze a supporto del settore pubblico e privato locale nelle transizioni digital e green, che coinvolgano in particolare uno dei tre principali settori tecnologici (intelligenza artificiale, calcolo ad alta prestazione, sicurezza informatica) nel campo del cultural heritage e dell'healthcare. Si tratta di servizi con TRL da cinque in su (quindi fortemente distanti dalla fase progettuale). I sub-contractor invece, come Unistrasi, sono invece soggetti che supportano l'azione di un partner nell'erogazione di un servizio che il partner non è in grado di offrire autonomamente.

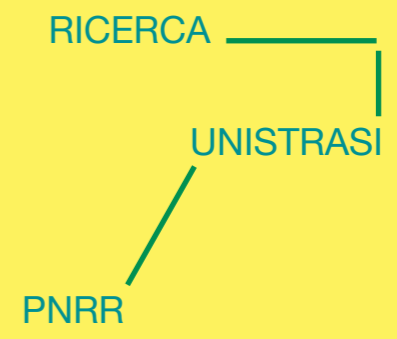
- Progettazione di banche dati per lo studio e la lemmatizzazione della lingua italiana antica nelle sue varianti regionali anche in prospettiva di connessione e interoperabilità con altri database.
- Sviluppo, implementazione di database ai fini di ricerca e di valorizzazione dei beni culturali.
- Consulenza in progetti di digitalizzazione 2d e 3d per monitoraggio, degrado e fruizione di beni culturali.
- Formazione online nel campo della mediazione linguistica e culturale in ambito sanitario, scolastico e della PA, in particolare nei settori della telemedicina e della progettazione di corsi online (MOOC).
- Consulenza e supporto nel campo della prossemica e della comunicazione non verbale di altre culture per la progettazione di programmi nel settore del Physiological Computing.
- Formazione linguistica online e promozione della cittadinanza attiva di migranti.
- Formazione online e consulenza nel campo della mediazione linguistica e culturale per la progettazione con uso di tecnologie di AI di applicazioni destinate al turismo, alla valorizzazione e al miglioramento della fruizione del patrimonio culturale. Servizi di traduzione audiovisiva dall'italiano (e viceversa) all'arabo, coreano, tedesco, cinese, spagnolo, giapponese, russo, francese, inglese, catalano, portoghese.-
- Consulenza in progetti di image processing e visual computing su fonti testuali e visive.
- Consulenza in progetti con uso di tecnologie di AI nel settore degli art market studies per ricostruire la storia espositiva delle opere d'arte e indagarne il percorso di crescita di valore sul mercato.
- Consulenza in progetti di Visual Computing AI per la documentazione, il monitoraggio, l'analisi e la presentazione dei beni culturali.
- Consulenza nel campo della mediazione culturale e linguistica in progetti di Artificial Intelligence per interfacce uomo macchina avanzate e multimediali.
- Consulenza linguistica per la comunicazione nel marketing del Made in Italy.

D.

PNRR



Per ogni bando si può partecipare in uno dei due ruoli (HUB/SPOKE) ad una sola candidatura per tematica.



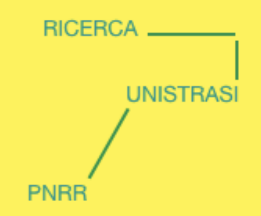
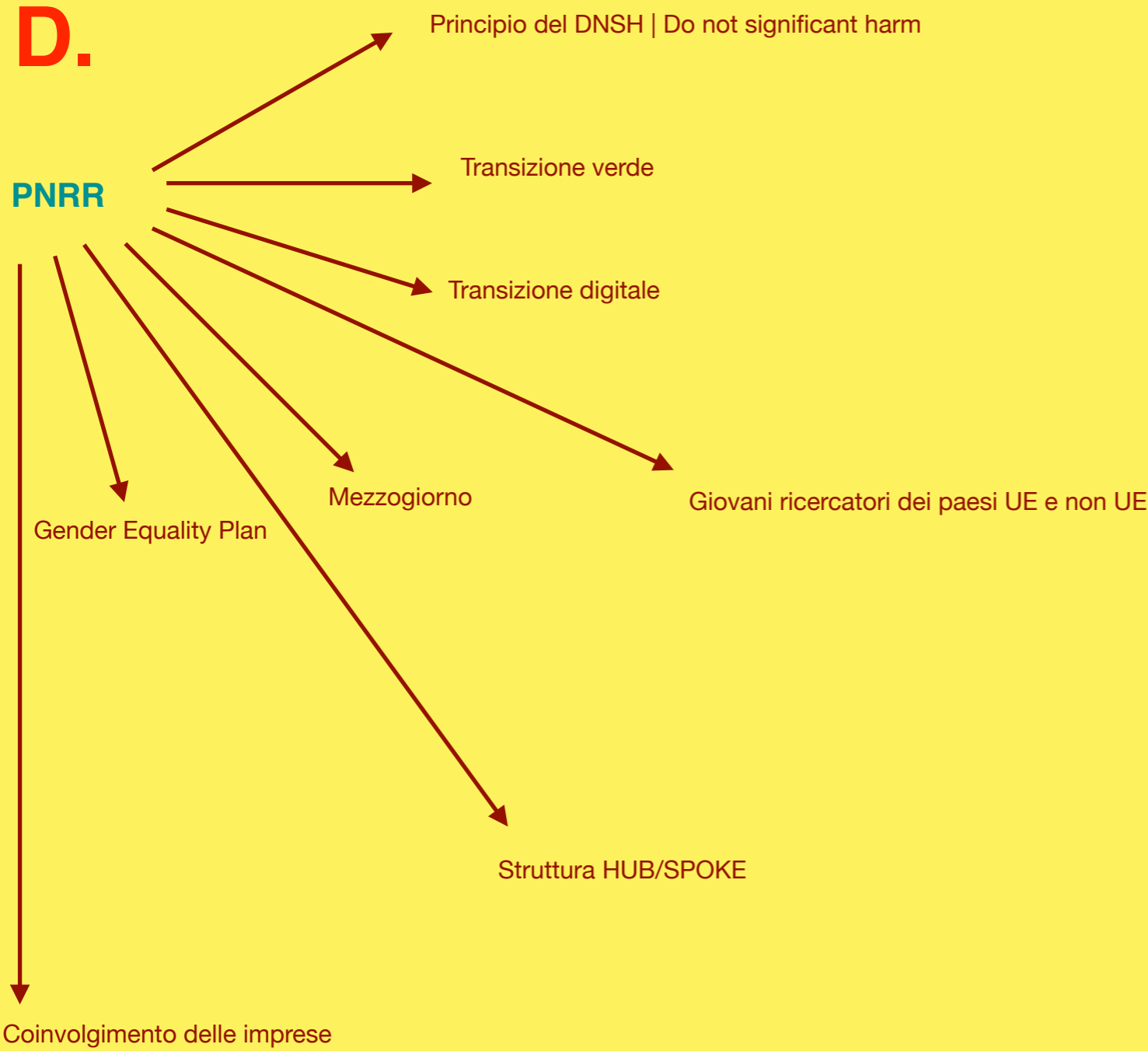
**M4C1 - POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI DI ISTRUZIONE:**

Investimento 3.4: Didattica e competenze universitarie avanzate creazione di 3 **Teaching and Learning Centres (TLC)**



D.

PNRR



### M4C2 - DALLA RICERCA ALL'IMPRESA:

- **PARTENARIATI ESTESI:** n.10 programmi di ricerca.
- **CENTRI NAZIONALI:** n. 5 aggregazioni di università ed enti pubblici di ricerca.
- **ECOSISTEMI DELL'INNOVAZIONE:** n. 12 reti di università, EPR, enti pubblici territoriali per l'innovazione/sostenibilità di un territorio.
- **INFRASTRUTTURE DI RICERCA E INFRASTRUTTURE TECNOLOGICHE DI INNOVAZIONE:** n. 30 interventi.



## PE5 guidato da SAPIENZA: PROPOSTA UNISTRASI

Creazione di archivi (anche digitali) che integrino dati linguistici con dati storici, letterari, iconografici relativi a rappresentazioni di migranti tra passato e presente e permettano di descrivere incontri fra lingue e culture nonché di diffondere conoscenze che valorizzino il migrante come parte del patrimonio culturale collettivo.

**Referente scientifico:** Prof.ssa Marina Benedetti

**Linea tematica PE5:** Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività

**Ambito applicativo 5.:** Tradizioni filologiche e identità linguistiche

**Ambito tecnologico 1.:** Tecnologie digitali, digitalizzazione, archiviazione, search engines, piattaforme, ecosistemi digitali, nuove tecnologie per l'apprendimento e l'editoria, realtà aumentata, tecnologie immersive ed interattive, tecnologie IoT, tecnologie indossabili.

### Altre tematiche PE:

1. Intelligenza artificiale: aspetti fondazionali
2. Scenari energetici del futuro
3. Rischi ambientali, naturali e antropici
4. Scienze e tecnologiche quantistiche
5. **Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività**
6. Diagnostica e terapie innovative nella medicina di precisione
7. Cybersecurity, nuove tecnologie e tutela dei diritti
8. Conseguenze e sfide dell'invecchiamento
9. Sostenibilità economico finanziaria dei sistemi e dei territori
10. Modelli per un'alimentazione sostenibile
11. Made-in-Italy circolare e sostenibile
12. Neuroscienze e neurofarmacologia
13. Malattie infettive emergenti
14. Telecomunicazioni del futuro
15. Attività spaziali

### Ambiti tecnologici:

1. **Tecnologie digitali, digitalizzazione, archiviazione, search engines, piattaforme, ecosistemi digitali, nuove tecnologie per l'apprendimento e l'editoria, realtà aumentata, tecnologie immersive ed interattive, tecnologie IoT, tecnologie indossabili.**
2. Virtualizzazione, multimedialità, gamification, tecnologie per l'audiovisivo.
3. Tecnologie per analisi, diagnostica e monitoraggio.
4. Tecnologie per conservazione e restauro.
5. Riqualificazione, valorizzazione, sostenibilità, efficientamento energetico, qualità dell'ambiente.
6. Interventi e tecnologie per lo sviluppo culturale e turistico attrattivo e competitivo.
7. Sistemi e modelli di business, tutela, sicurezza, gestione sostenibile, protezione da fattori naturali e antropici.

### Ambiti applicativi:

1. patrimoni letterari, filosofici, religiosi.
2. cinema, teatro, musica, danza, patrimonio fotografico.
3. creatività e moda.
4. tradizioni enogastronomiche.
5. **tradizioni filologiche e identità linguistiche.**
6. tradizioni e culture storiche.
7. ambiente costruito architettonico e urbano.
8. valorizzazione dei luoghi della cultura come spazi di vita sostenibili e di inclusione sociale.
9. paesaggi storici e patrimoni territoriali (urbani, rurali, montani, costieri).
10. archeologia, paleontologia, bioarcheologie; storia dell'arte e delle tradizioni dell'antico.
11. patrimoni materiali e immateriali culturali, storico-artistici, museali, librario, archivistici (GLAM).
12. artigianato artistico, gestione del patrimonio culturale e imprenditorialità creativa.

# D.

## **ECOSISTEMA DELL'INNOVAZIONE con Regione Toscana: PROPOSTA UNISTRASI (dentro lo spoke di Unisi)**

**Tema:** Scienze e tecnologie della vita

**Durata del progetto:** 3 anni

**Massa critica ciascun spoke:** almeno 7 ricercatori/altre risorse professionali strutturati, almeno 5 per 3 m/m

### **Possibile proposta progettuale di Unistrasi (in fase di discussione ed elaborazione):**

Il progetto dell'Università per Stranieri di Siena ha come obiettivo quello di studiare buone pratiche di mediazione linguistica e culturale nell'erogazione di servizi di assistenza sanitaria, tramite anche il ricorso alle tecnologie innovative, come la telepresenza e l'assistenza al paziente da remoto o in isolamento. Durante l'indagine si analizzeranno e si raccoglieranno dati su pazienti nativi e di origine straniera che richiedano supporti di mediazione, non solo linguistica ma anche comportamentale e culturale, estendendo lo studio al campo della prossemica e della comunicazione non verbale, così da avviare una riflessione sulla costruzione di spazi, strumenti e pratiche di incontro e dialogo tra culture diverse in situazioni di telepresenza finalizzate alla cura medica.

