

Identità in movimento

Cineforum annuale del Centro CLASS

marzo-maggio 2022

1 marzo, ore 14.30

Lore di Cate Shortland

2012 (tedesco, SUB ENG), 105' - aula 22

8 marzo, ore 14.30

Truman di Cesc Gay

2015 (spagnolo, SUB ITA), 108' - aula 22

9 marzo, ore 14.00

Saving Face (Ai Mianzi) di Alice Wu

2004 (inglese, mandarino, SUB ITA), 91' - aula 22

23 marzo, ore 16.15

The Adventures of Priscilla,

Queen of the Desert di Stephan Elliott

1994 (inglese, SUB ENG), 102' - aula 22

25 marzo, ore 14.00

A Costa dos Murmúrios di Margarida Cardoso

2004 (portoghese, SUB ENG), 115' - aula 22

12 aprile, ore 16.15

Tomboy di Céline Sciamma

2011 (francese, SUB ITA), 82' - aula 22

13 aprile, ore 16.15

Leto (Summer) di Kirill Serebrennikov

2018 (russo, SUB ITA), 120' - aula 22

22 aprile, ore 16.15

Al di là del tempo di Kwon-taek Im

2007 (coreano, SUB ITA), 106' - aula 22

26 aprile, ore 16.15

Damascus Aleppo di Bassel al-Khatib

2018 (arabo, SUB ENG), 120' - aula 22

5 maggio, ore 16.15

Queer Japan di Graham Kolbeins

2019 (giapponese, SUB ENG), 99' - aula 22

9 maggio, ore 16.15

La vida exagerada di Ignasi Llobera

2018 (catalano, SUB ENG), 91' - aula 22

