

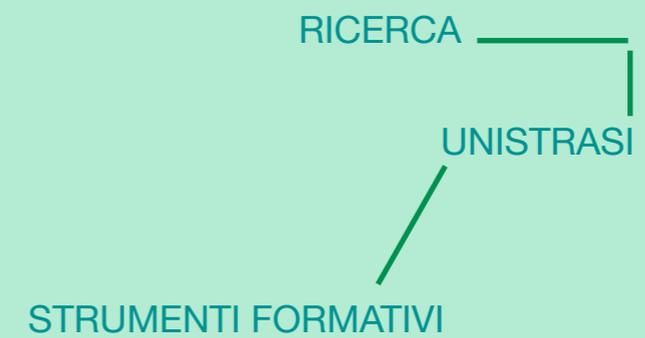
RICERCA

UNISTRASI

MAGGIO 2022



Dora Maar, The years lie in wait for you, c.1935



STRUMENTI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DI PROPOSTE DI PROGETTO PER IL PROGRAMMA HORIZON EUROPE (2021-2027)

Obiettivo del percorso formativo è quello di supportare gli studiosi di Unistrasi nella scrittura di progetti di ricerca destinati ai bandi Horizon Europe (2021-2027) – con una particolare attenzione alle azioni Marie Curie e ERC – al fine anche di incrementare la capacità dell’Ateneo di attrarre post-doctoral fellowships alla luce della portabilità dei fondi europei. Il percorso è pensato per una classe di quaranta partecipanti ed è suddiviso in tre parti:

1. una **parte teorica**, centrata sui progetti collaborativi, sui bandi dell’European Research Council e di Marie Skłodowska Curie, e sulle questioni amministrative legate al budget e alla rendicontazione dei progetti
2. una **parte laboratoriale**, finalizzata alla scrittura di proposte progettuali da presentare alla Commissione Europea durante il 2023. La classe sarà suddivisa in quattro gruppi, seguiti da un tutor per la scrittura delle proposte, rispettivamente per le azioni Marie Curie, per quelle ERC (Starting e Consolidator), e per la preparazione di due progetti collaborativi su due topics del Cluster 2 di Horizon Europe.
3. una **parte integrativa**, che prevede: un breve corso di grafica e di web design – per realizzare sia il sito web informativo sul progetto o sui curricula dei rispettivi Principal Investigator, sia gli apparati grafici a corredo delle proposte progettuali –; un ciclo di incontri con figure chiamate a raccontare la propria esperienza in Horizon Europe (vincitori di bandi e valutatori), e ad affrontare alcune tematiche trasversali su cui la Commissione Europea chiede una riflessione: la transizione green, e dunque la sostenibilità ambientale della progettualità umanistica; i nuovi strumenti digitali della ricerca (computer learning, data science, digital mapping analysis, network analysis, data digitization and repositories); l’accessibilità open access dei risultati; l’impatto di un progetto da un punto di vista etico.

Destinatari: dottorandi, assegnisti, ricercatori, collaboratori ed esperti linguistici, docenti, personale tecnico-amministrativo dell’Università per Stranieri di Siena.

Opportunità e problematiche contenute nei bandi Horizon Europe per i settori scientifico-disciplinari di Ateneo: IUS-14; L-ANT/06; L-ART/01-02-03-04-06; L-FIL-LET/04-10-11-12-13-14; L-LIN/01-02-04-07-09-12-14-21; L-OR/12-21-22; M-DEA/01; M-FIL/05; M-GGR/01; M-PED/01; M-STO/01-02-04. Quali le difficoltà riscontrate in Italia dai progetti umanistici nell’accedere ai bandi europei? Ricerca corale di soluzioni e strategie condivise per i prossimi sei anni alla luce della scarsa presenza di Unistrasi in Horizon Europe. Possibili temi da affrontare:

1. I problemi riscontrati nella scrittura di un progetto destinato a Horizon Europe.
2. Imparare a progettare: rendere i giovani studiosi più consapevoli dell’importanza del finanziamento per la ricerca.
3. Possibili modelli alternativi di relazione tra un progetto e il territorio.
4. Come misurare l’impatto economico e sociale di un progetto.
5. Trovare sinergie con il PNR e il PNRR.
6. Cosa si intende per innovazione nei settori scientifico-disciplinari di Ateneo.
7. Come affrontare in un progetto umanistico le questioni etiche richieste dai bandi europei.
8. I problemi intorno all’open access dei contenuti.
9. New European Bauhaus.
10. Possibili letture del lessico di Horizon Europe: Digital, Gender, Green, Community, Equality, Sustainable.
11. Transdisciplinare, multidisciplinare, interdisciplinare. È possibile una sinergia di settore con altri Clusters?

PROGRAMMA STRUMENTI FORMATIVI	
PARTE TEORICA I FOCUS SU PROGETTI COLLABORATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Horizon Europe (2021-2027): Struttura del Programma 2. Horizon Europe (2021-2027): Regole di partecipazione 3. Horizon Europe (2021-2027): Opportunità di finanziamento nel campo delle Social Humanities 4. Come scrivere una proposta di successo: Excellence Science 5. Come scrivere una proposta di successo: Impatto e come massimizzarlo 6. Come scrivere una proposta di successo: Implementation 7. Open Science: Open Access e Open Data 8. La dimensione etica di un progetto 9. SSH Integration
PARTE TEORICA I FOCUS SU PROGETTI MSCA (Marie Sklodowska Curie Action) e ERC (European Research Council)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Horizon Europe (2021-2027): Focus MSCA 2. Horizon Europe (2021-2027): Focus ERC 3. Scrivere una proposta in ambito MSCA 4. Scrivere una proposta in ambito ERC 5. Come valorizzare i risultati di un progetto 6. Open Science: Open Access e Open Data 8. La dimensione etica di un progetto
PARTE TEORICA I Gestione e rendicontazione dei progetti finanziati nell'ambito del programma quadro per la ricerca e l'innovazione Horizon Europe (2021-2027)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Breve introduzione al programma Horizon Europe e presentazione degli Strumenti di finanziamento 2. Contenuti del Grant Agreement 3. I principi di rendicontazione 4. Gli strumenti dello unit cost e del lump sum nel nuovo approccio della Commissione Europea 5. I costi del personale: forme contrattuali eleggibili, costo eleggibile, tempo produttivo, strumenti di rilevazione del tempo dedicato al progetto 6. Gli altri costi diretti (consumabili, attrezzature, viaggi e soggiorno, altri beni e servizi, subcontratti) 7. Costi indiretti e non eleggibili 8. La partecipazione delle terze parti all'attività del progetto 9. Le attività di verifica e controllo e le conseguenze dell'inadempimento
ESERCITAZIONE I OPZIONE 1 LABORATORIO + COACHING (durata 40 ore + 30 ore, max 40 partecipanti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione individuale dei partecipanti 2. Simulazione scrittura di una proposta e tutoraggio di agenzia 3. Valutazione delle proposte (panel composto da UNISTRASI e agenzia) 4. Fase di debriefing e consegna degli attestati.
Corso di wordpress: realizzazione del sito web del progetto/cv web del PI	I lezione: introduzione e installazione CMS Wordpress II lezione: realizzazione piccolo sito web III lezione: affinamento utilizzo tag H1-H6, P per la corretta impostazione e gestione del sito. Esercitazione
Corso di grafica: cura e realizzazione di apparati grafici e visivi del progetto	I lezione: introduzione alla grafica (layout, font, etc.) II lezione: introduzione ad <i>Adobe Indesign</i> per realizzare impaginati. Primi esempi. III lezione: illustrazione del programma <i>Adobe Illustrator</i> per realizzare grafici e infografiche. Primi esempi. IV lezione: applicazione pratica dei programmi illustrati nelle ore precedenti attraverso esercizi da svolgere in aula.
Ciclo di incontri	TBD