

A textured, painterly portrait of Grazia Deledda. She has dark, curly hair and is wearing a dark, patterned jacket over a white high-collared blouse. The background is a mix of green, yellow, and brown tones.

GRAZIA
DELEDDA
1914

Grazia Deledda

fuori dall'isola

Lingue, letteratura, folklore

Siena, 17 e 18 ottobre 2022



1^a
Giornata

Grazia Deledda
fuori dall'isola

17 ottobre 2022, ore 14,00

Auditorium Santa Chiara, Università di Siena - Via Val di Montone, 1

Saluti del Direttore del DFCLAM, Prof. **Pierluigi Pellini**
e del Presidente della F.A.S.I., **Bastianino Mossa**

14,15 - **Prima sessione**, Presiede **Cristina Lavinio** (Università di Cagliari)

Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena),
L'autoritratto della scrittrice: Cosima

Luca Danti (Università di Pisa),
Scheletri senza armadio: l'immagine delle ossa dissepolte nell'opera di Grazia Deledda e in altra letteratura delle periferie

Ilaria Muoio (Université de Liège):
*«E chi ci assicura che tutta questa storia non sia una fiaba?»:
lo spazio della Rahmenerzählung nella prima Deledda*

Discussione e pausa caffè. **Ripresa dei lavori alle ore 16,00**

Silvia Zangrandi (IULM, Milano),
Grazia Deledda: apprendistato e ricerca di modernità. Il caso di Macchiette

Riccardo Castellana (Università di Siena),
Tozzi e Deledda

Pasqualina Deriu (Docente di scuola secondaria superiore, Milano),
Grazia Deledda scrittrice melodrammatica?

Discussione

18,30 **Spettacolo teatrale**

"La madre del prete" di e con **Valentina Sulas**
liberamente tratto da "La madre" di Grazia Deledda.

18 ottobre 2022, ore 9,00

Università per Stranieri di Siena, Aula Magna - Piazzale Rosselli, 27/28

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, prof. **Giuseppe Marrani**

9,15 **Seconda sessione**, Presiede **Anthony Muro**
(Comitato per le celebrazioni del 150° di Grazia Deledda)

Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena),
Deledda Premio Nobel 1926: primi commenti della stampa e della critica in Italia

Pietro Clemente (Università di Firenze), *Le tradizioni popolari tra romanzi e racconti*

Gianluca Laut (Università di Cassino), *La lingua poetica di Grazia Deledda*

Dibattito e Pausa caffè

Imsuk Jung (Università per Stranieri di Siena),
Le parole di Deledda in lingua coreana: riflessione traduttiva e culturale nell'opera La Madre

Cèlia Nadal Pasqual (Univ. per Stranieri di Siena), *La madre. La mare. Poetiche del mediterraneo.*

Renata Vinci (Università di Palermo), *Come la Cina scopri Grazia Deledda: l'universalità delle storie sarde come modello per una letteratura cinese moderna*

13,00 Pausa pranzo

Terza sessione, ore 14,30, Presiede **Anthony Muro**

Dino Manca (Università di Sassari),
Deledda tra due lingue: i percorsi e i risultati della prima filologia deleddiana.

Simone Pisano (Università per Stranieri di Siena) e **Valentina Piunno** (Università di Roma Tre),
Note di lingua deleddiana: un'analisi corpus-based

Maria Giovanna Arcamone (Università di Pisa),
I nomi propri nelle traduzioni in lingua straniera di alcune opere della Deledda.

Conclusioni

17,00 Lettura scenica da "Cosima" a cura di **Elena Pau**,
con **Elena Pau**, **Elena Ledda** e **Mauro Palmas**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

ATENEI INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Enti organizzatori

F.A.S.I. Fed. Ass. Sarde in Italia
Università degli studi di Siena
Università per Stranieri di Siena
Comitato per le celebrazioni
del 150 di Grazia Deledda
Ass. Cult. Sarda "Peppino Mercuri"

Segreteria scientifica

Pietro Clemente (Univ. di Firenze)
Riccardo Castellana (Univ. di Siena)
Simone Pisano (Univ. per Stranieri di Siena)

Contatti

Riccardo Castellana (riccardo.castellana@unisi.it), tel. 0577 232179
Simone Pisano (simone.pisano@unistrasi.it), 0577 240127 / 3478348100



CIRCOLO
"Peppino Mercuri"
Siena