



Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare

III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori
Università per Stranieri di Siena, 15-17 novembre 2023

CALL FOR PAPERS

Negli ultimi anni la ricerca umanistica si è orientata sempre più verso temi, metodologie e strumenti innovativi: nuovi percorsi e nuove tecnologie si accompagnano a una prospettiva multidisciplinare che si dimostra una delle più produttive.

Da questa convinzione nasce l'idea di una condivisione di temi, tecniche, progetti e metodi che possano arricchire e dare nuovi stimoli alla ricerca di ambito umanistico condotta presso l'Università per Stranieri di Siena.

In questa prospettiva si pone **Innovamenti**, che fa seguito ai primi due convegni per giovani ricercatrici e ricercatori organizzati dall'Università per Stranieri di Siena: **Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare** (2018) e **Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione** (2021).

Quello di contribuire con nuove acquisizioni al progresso della conoscenza è in fondo l'obiettivo connaturato a qualsiasi tipo di ricerca. Tuttavia, sono animati da una specifica spinta innovativa quegli studi che propongono nuove idee e interpretazioni, si confrontano con testi e prospettive inedite, favoriscono la contaminazione e il continuo dialogo tra discipline, tra generi, tra metodi di ricerca.

Il convegno si propone di esplorare le diverse sfaccettature in cui il concetto di innovatività può declinarsi nella ricerca in campo umanistico.



D'altra parte, è necessaria anche una riflessione critica sul tema stesso dell'innovazione, che permetta non solo di indagare le prospettive, ma anche e soprattutto di discutere gli aspetti critici e mettere in luce gli eventuali limiti. Ancora più importante è declinare questa riflessione in uno spazio inteso come vero punto di incontro tra discipline diverse.

Il convegno sarà l'occasione per riflettere in particolare sulle seguenti aree disciplinari:

- a. Letteratura e filologia
- b. Linguistica generale e semiotica
- c. Linguistica italiana
- d. Didattica delle lingue e valutazione

Le sessioni del convegno saranno però organizzate per aree tematiche e non necessariamente disciplinari, nell'auspicio di creare momenti di confronto tra specialiste e specialisti di settori diversi.

Il convegno si rivolge a studiose e studiosi (laureande/i, laureate/i, dottorande/i, assegniste/i, ricercatrici/ricercatori), senza limiti anagrafici. Nello spirito di scambio e collaborazione che il convegno si impegna a promuovere, sarà ben accetta la presentazione di proposte a più voci.

La lingua ufficiale del convegno è l'italiano; saranno comunque accolte relazioni in inglese.

Per ciascuna relazione sarà prevista una durata di circa 20 minuti.

Le studiose e gli studiosi interessati a partecipare sono invitati a compilare il modulo disponibile al link <https://forms.gle/Ak52LiyhoCR1z8h89> con le seguenti informazioni:

- indirizzo mail
- nome della/e persona/e proponente/i
- istituto di affiliazione
- status (dottoranda/o, assegnista, ecc.)
- ambito/i disciplinare/i della proposta
- abstract della lunghezza massima di **2000 caratteri**, esclusa la bibliografia; l'abstract dovrà essere allegato in formato .pdf e dovrà essere anonimo: il nome del file sarà una parola chiave rappresentativa della proposta.

Le proposte dovranno essere inviate entro il 31 maggio 2023



CFP

Non sarà necessario pagare una quota d'iscrizione.
È prevista la pubblicazione degli atti del convegno.

Si consiglia alle studiose e agli studiosi interessati di seguire il sito dedicato al convegno, che sarà progressivamente aggiornato:

<https://innovamenti2023.my.canva.site>

Per ogni richiesta di informazioni o chiarimenti sarà possibile rivolgersi al comitato organizzatore all'indirizzo:

innovamenti2023@unistrasi.it

COMITATI

Il **comitato scientifico** che si occuperà di prendere visione degli abstract è composto da: Carla Bagna, Monica Barni, Marina Benedetti, Antonella Benucci, Pietro Cataldi, Paola Dardano, Pierangela Diadori, Cristiana Franco, Giovanna Frosini, Beatrice Garzelli, Sabrina Machetti, Giuseppe Marrani, Tomaso Montanari, Mauro Moretti, Massimo Palermo, Laura Ricci, Maurizio Sangalli, Lucinda Spera, Massimo Vedovelli, Andrea Villarini.

Il **comitato organizzatore** è composto da Bora Avşar, Federica Brachini, Valeria Cavalloro, Valentina Iosco, Chiara Murru, Viola Nardi, Giulia Peri, Giulia Virgilio.



Letteratura e filologia

- **Innovazione degli aspetti teorici:** proposte di categorie e periodizzazioni (es. neo-modernismo), aggiornamenti di teorie esistenti (es. narratologia); nuove modalità di rappresentazione del testo e modelli di critica testuale (es. filologia materiale e *editorial theory*);
- **Innovazione degli strumenti critici:** contaminazione multidisciplinare con diversi ambiti tecnici (es. fotonica e *digital imaging*), scientifici (es. filologia cognitiva e *authorship attribution*, estetica e neuroscienze) e storico-culturali (es. storia dell'editoria, storia della moda);
- **Innovazione dei settori di indagine:** applicazione del metodo filologico a casi di attualità (es. *fake news*), critica transmediale (es. serie tv, fumetti, videogiochi), prospettiva transnazionale per la ricerca letteraria;
- **Innovazione dei supporti:** risorse e repertori digitali (es. *corpora*, banche dati testuali, *distant reading*), nuovi luoghi della scrittura e loro impatto (es. Wattpad e l'autorialità), edizioni critiche digitali (es. *hypermedia*, *versioning* e *crowdsourced edition*).

Linguistica generale e semiotica

- **Innovazione di approcci** derivati da una ricerca multidisciplinare (es. semiolinguistica, ecolinguistica, ecosemiotica);
- **Innovazione di concetti** già preesistenti come conseguenza della nuova società (es. infosfera, infodemia, *Homo digitalis*);
- **Innovazione di fenomeni comunicativi nei nuovi media:** analisi linguistica e/o semiotica di discorsi dell'odio (*hate speech*), cyberbullismo, camere dell'eco (*echo chamber*), postverità;
- **Innovazione e uso di metodologie e strumenti digitali** per la ricerca linguistica e semiotica;
- **Innovazione di tecnologie:** descrizione semiotica e linguistica dei nuovi media (es. linguistica digitale e semiotica delle culture digitali), rapporto tra lingue e intelligenza artificiale, rapporto tra intelligenza artificiale e semiotica.



Linguistica italiana

- **Innovazione degli aspetti teorici:** che cosa significa innovazione nella ricerca linguistica o nella pratica lessicografica? Riflessioni sul futuro di metodi e strumenti, possibili limiti e problemi aperti;
- **Innovazione di metodi e approcci:** risultati raggiunti tramite un nuovo modo di applicare modelli e strumenti già esistenti; nuove prospettive aperte da un approccio multidisciplinare;
- **Innovazione degli strumenti:** nuovi strumenti di ricerca per la linguistica italiana (es. risorse lessicografiche, edizioni, *corpora*, banche dati, ecc; progetti di digitalizzazione);
- **Innovazione dei settori di indagine:** indagini e studi in settori della lingua o tradizioni discorsive e generi testuali poco esplorati; analisi linguistica di nuove forme della comunicazione (es. comunicazione digitale, transmedialità, multimodalità).

Didattica delle lingue e valutazione

- **Innovazione degli aspetti teorici:** nuovi modelli di lingua e competenza linguistica; la competenza plurilingue e pluriculturale;
- **Innovazione di metodi e approcci:** approcci alla didattica e alla valutazione basati su *corpora*; valutazione alternativa e didattica individualizzata/personalizzata; didattica e valutazione plurilingue;
- **Innovazione di tecnologie:** insegnamento/apprendimento, valutazione e tecnologie di recente applicazione (IA, auto-correzione, *proctoring* a distanza);
- **Innovazione dei settori di indagine:** etica nell'uso delle nuove tecnologie per l'apprendimento/insegnamento e la valutazione; linguistica cognitiva applicata; percorsi innovativi per l'inclusione sociale (profili sensibili).