

Università per Stranieri di Siena - Eurasia Foundation (from Asia)
4° edizione del ciclo di conferenze sugli studi asiatici
Progetto *Asian Community and Europe*: febbraio 2024 – maggio 2024

Università per Stranieri di Siena
Aula Magna Virginia Woolf
Piazza Rosselli 27/28, 53100 Siena, Italy

19 febbraio	16.15-18.00	Andrea Maurizi	Strategie traduttive dei <i>realia</i> relativi all'abbigliamento di corte nella letteratura classica giapponese
20 febbraio	16.15-18.00	Antonio J. Doménech	Shamanic rituals and gender in Asia
26 febbraio	16.15-18.00	David Andrew Tizzard	K-Invisible: The hidden mundane truth of Korean society and culture beyond hallyu's dystopian and utopian visions
5 marzo	16.15-18.00	Matthias Kappler	Il lungo viaggio del turco dalla Mongolia ai Balcani
12 marzo	16.15-18.00	Francesco Canganella	Lo sviluppo scientifico e tecnologico in Corea del Sud: come, dove e perché
18 marzo	16.15-18.00	Adriana Iezzi	La calligrafia cinese tra tradizione e sperimentazioni contemporanee
15 aprile	16.15-18.00	Moqbel Al-Ahmadi	Lexical borrowing between Arabic and Italian
19 aprile	16.15-18.00	Davide Torri	Cosmopolitics in the Himalayas: Humans and Non-Humans in Indigenous Mythologies
22 aprile	16.15-18.00	Marco Milani	History and International Relations of Contemporary Asia
29 aprile	16.15-18.00	Marco Puleri	Russian, East European and (or?) Eurasian Studies: Disentangling the diversity of Eurasia after 1991
6 maggio	16.15-18.00	Paolo Calvetti	European approaches to Japanese language and linguistics
maggio (data da definirsi)	16.15-18.00	Joon-kon Chung	Eurasia Foundation
maggio (data da definirsi)	16.15-18.00	Yoko Uchida	Japanese literature in Italy - Different aspects of Italian culture and history
27 maggio	16.15-18.00	Le Thuy Hien	On Diaspora Literature: Writers Talk About Vietnamese Identities Across Borders
31 maggio	16.15-18.00	Ross King	Korean language and linguistics

Invited speakers:

1. Andrea Maurizi (Università di Milano Bicocca): Strategie traduttive dei realia relativi all'abbigliamento di corte nella letteratura classica giapponese
2. Antonio J. Doménech (Malaga University, Spain): Shamanic rituals and gender in Asia
3. David Tizzard (Seoul Women's University, South Korea): K-Invisible: The hidden mundane truth of Korean society and culture beyond hallyu's dystopian and utopian visions
4. Matthias Kappler (Università di Venezia Ca' Foscari): Il lungo viaggio del turco dalla Mongolia ai Balcani
5. Francesco Canganello (Università della Tuscia): Lexical borrowing between Arabic and Italian
6. Adriana Iezzi (Università di Bologna): La calligrafia cinese tra tradizione e sperimentazioni contemporanee
7. Moqbel Al-Tam Amer Al-Ahmadi (Sana's University, Doha): Lexical borrowing between Arabic and Italian
8. Davide Torri (Università di Roma La Sapienza): Cosmopolitics in the Himalayas: Humans and Non-Humans in Indigenous Mythologies
9. Marco Milani (Università di Bologna): History and International Relations of Contemporary Asia
10. Marco Puleri (Università di Bologna): Russian, East European and (or?) Eurasian Studies. Disentangling the diversity of Eurasia after 1991
11. Paolo Calvetti (Università di Venezia Ca' Foscari): European approaches to Japanese language and linguistics
12. Joon-kon Chung (Eurasia Foundation from Asia): Eurasia Foundation
13. Yoko Uchida (novelist, Japan): Japanese literature in Italy - Different aspects of Italian culture and history
14. Le Thuy Hien (Università di Napoli L'Orientale): On Diaspora Literature: Writers Talk About Vietnamese Identities Across Borders
15. Ross King (University of British Columbia, Canada), Korean language and linguistics

Referente del progetto

Imsuk Jung

Segreteria del Dipartimento

disu@unistrasi.it (dott.ssa Veronica Cerini)

Comitato scientifico

Akeel Almarai, Bora Avsar, Joon-kon Chung, Anna Di Toro, Imsuk Jung, Kukjin Kim, Giuseppe Marrani, Giulia Marcucci, Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Yoji Sato, Andrea Scibetta, Maria Gioia Vienna