



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Duellanti: da Omero a Ridley Scott

Sei incontri nell'ambito del progetto
Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo
(PRIN 2022 – CUP B53D23022150006).

Firenze, 14 marzo - 23 maggio 2024

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Lettere e Filosofia, via della Pergola 60

Questioni D'Onore

Giovedì 14 marzo 2024, ore 15, sala Orbatello
L'eroe, la stirpe, il popolo.
Alcune riflessioni sul duello nel mondo classico
con Jessica Tasselli e Francesco Cannizzaro

Giovedì 21 marzo 2024, ore 15, sala Pergola
Cavalieri d'inchiostro e di carne nel Rinascimento
con Luca Degl'Innocenti e Giovanni Fiazza

Giovedì 4 aprile 2024, ore 15, sala Pergola
Le metamorfosi dell'onore:
Tasso, la tragedia, la commedia dell'arte
con Corrado Confalonieri e Marzia Pieri

Giovedì 11 aprile, ore 15, sala del Consiglio
Duelli e onore nel Settecento: teorie e rappresentazioni
con Corrado Viola, Salvatore Ritrovato e Alice Petrocchi

Giovedì 9 maggio 2024, ore 15, sala Altana
"La donna più bella del mondo" (Leonard, 1955).
Gina Lollobrigida alla prova della spada
con Federico Vitella

Giovedì 23 maggio 2024, ore 15, aula 103 (plesso di via Laura 48)
I duellanti.
Joseph Conrad, Ridley Scott e l'arte della spada
con Giaime Alonge



Anche in streaming
sulla pagina Facebook
del progetto *Questioni d'onore*

