



**12-13
DICEMBRE
2024**

AULA 21

Piazza Rosselli 27/28

UNALENTE SUL PAESAGGIO: DOCUMENTI SU ITALIA E GIAPPONE

A CURA DI ALESSANDRA GIANNOTTI E MARIA GIOIA VIENNA

12 dicembre

14.30-15.00

Saluti istituzionali di **Giuseppe Marrani** (Direttore, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena),
Saluti delle curatrici **Alessandra Giannotti** e **Maria Gioia Vienna**
(Università per Stranieri di Siena)

15:00-16.00

Takashi Futamura (Associazione Italo-Giapponese/Nichii Kyokai),
Fotografare il tempo che passa. Paesaggi quotidiani di Italia e Giappone

16:00-16.30

Stefania Carpiceci (Università per Stranieri di Siena)
*Ceneri e rinascite paesaggistiche nei corti di Alice Rohrwacher:
Omelia contadina e Quattro strade*

16:30-17.00 Pausa caffè

17.00-18.30

Visione del documentario *Ettore Spalletti* (2019) di **Alessandra Galletta**

18.45-19.35

Visione del documentario *A Fukushima Photo Album* (2024), di
NHK World - *Japan's Documentary 360 Flag-ship series*

13 dicembre

10.00-10.30

Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena) e **Livia de Pinto**
(Università per Stranieri di Siena)
*«Il linguaggio della terra vista dal cielo è lo stesso ovunque»:
paesaggi italiani e stranieri a confronto nell'opera di Folco Quilici*

10.30-11.00

Valentina Lusini (Università per Stranieri di Siena)
*Immaginari rurali. La gentrificazione della campagna toscana
contemporanea*

11.00-11.30

Lorenzo Fecchio (Università per Stranieri di Siena)
Riccardo Dalisi e i laboratori al Rione Traiano di Napoli

16:30-17.00 Pausa caffè

12.00-12.30

Maria Gioia Vienna (Università per Stranieri di Siena)
Meisho: dalle stampe alle foto d'epoca, tra poesia e immagini

12.30-13.00

Sara Saventi (Università per Stranieri di Siena)
Fosco Maraini: La lente dell'artista, l'occhio dello studioso

13.00-13.30 Conclusione dei lavori

