

GIOVEDÌ

9

OTTOBRE

14.30—Accoglienza
15.00—Saluti
15.15—Relazione inaugurale

Introduce: Cèlia Nadal Pasqual
Barbara Łuczak Mercè Rodoreda universale

16.00—Prima sessione

Presiede: Elena Stefanelli
Gabriela Gavagnin Suggestioni dantesche nella *Piazza del Diamante*

Pietro Cataldi Corpi che narrano: vita interiore e incontri nella *Piazza del Diamante*

17.00—Pausa caffè
17.30—Seconda sessione

Presiede: Pietro Cataldi
Alessandra Ginzburg Se la vita è come uno specchio infranto
Cèlia Nadal Pasqual L'inconscio non esiste ma insiste
Dibattito

VENERDÌ

10

OTTOBRE

9.30—Terza sessione

Presiede: Anna Baldini
Igiaba Scego La mia Mercè Rodoreda
Emanuele Zinato Una creaturalità sotto assedio: logica dell'inconscio e allegoria storica in Mercè Rodoreda
Amaranta Sbardella Con sudore, dolore e allegria. Traiettorie e traduzione di *La morte e la primavera*

11.00—Pausa caffè
11.30—Quarta sessione

Presiede: Valeria Cavalloro
Laura Fortini I racconti di Mercè Rodoreda e la costellazione del narrar breve delle scrittrici
Valentino Baldi Brevitas e silenzio
Dibattito

13.30—Pranzo

15.00—Quinta sessione

Presiede: Simone Pisano
Francesca Rubini Quel vivere senza parole: dissonanze del sogno d'amore in Alba de Céspedes e Mercè Rodoreda
Ivet Zwatzko i Pou Mercè Rodoreda e Natalia Ginzburg: persistenze moderniste nel secondo Novecento
Merixell Matas Mercè Rodoreda e le compagne inglesi di scrittura

16.45—Pausa caffè
17.15—Sesta sessione

Presiede: Marta Marfany
Guillem Cunill Un'idea di Rodoreda
Emanuela Forgetta Mercè Rodoreda lettrice di Lewis Carroll?
Dibattito

SABATO

11

OTTOBRE

9.30—Settima sessione

Presiede: Giuseppe Marrani
Francesco Ardolino Alla ricerca delle tracce di una poesia ontologica
Marianna Marrucci Un vuoto in una pietra. Su *Viaggi e fiori*
Irene Zurrón Un senso di coscienza collettiva nel teatro di Mercè Rodoreda

11.00—Pausa caffè

11.30—Ottava sessione

Presiede: Cèlia Nadal Pasqual
Matilde Fè, Elisa Ferlanti, Martí Freixas, Anna Fernández-Clot Quattro letture
Morena Marsilio Per una ridefinizione del canone letterario internazionale: leggere Mercè Rodoreda a scuola
Dibattito

13.00—Conclusione dei lavori

Comitato scientifico e organizzatore: Pietro Cataldi, Anna Fernández-Clot, Martí Freixas, Giuseppe Marrani, Marta Marfany, Cèlia Nadal Pasqual (dir.), Simone Pisano, Elena Stefanelli, Irene Zurrón.

Il convegno Rodoreda Universale è un'iniziativa del CAT — Centro di Studi Catalani dell'Università per Stranieri di Siena in collaborazione con l'Institut Ramon Llull. L'evento si inserisce all'interno del "Progetto Rodoreda".
Info: <https://cat.unistrasi.it/> cat@unistrasi.it