

SCRITTURE NEL MONDO ANTICO: STORIA, FORME, FUNZIONI



Mercoledì 4 novembre 2026

9:15-9:30 Saluti

9:30-10:00 Lorenzo Verderame (Sapienza – Università di Roma), **Dalla forma al suono: il sistema logo-sillabografico della scrittura cuneiforme**

10:00-10:30 Marco Bonechi (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR, Roma), **Le inattese idee progressiste degli scribi di Ebla presargonica, grandi nemici degli assiriologi**

10:30-11:00 Gian Pietro Basello (Università di Napoli – L'Orientale), **Dai segni alla lingua: l'elamita lineare come scelta culturale autonoma**

11:00-11:30 Pausa Caffè

11:30-12:00 Artemis Karnava (Università di Creta), **The Cypriot syllabary in the 1st mill. BC: resilience, resistance and socio-political context**

12:00-12:30 Ilya Yakubovich (Philipps-Universität Marburg), **The Short and Difficult Life of Anatolian Hieroglyphs**

12:30-13:00 Silva Alaura (Istituto di scienze del Patrimonio Culturale – CNR, Roma), **Decifrando il geroglifico anatolico nell'Inghilterra vittoriana: fatti e fantasie**

13-14:15 Pranzo

14:15-14:45 Matilde Serangeli (Università San Raffaele – Roma), ***Obscura per obscuriora*: epigrafia, paleografia e linguistica in licio**

14:45-15:15 Zsolt Simon (Universitat de Barcelona), **The Carian alphabet: What we know and what we do not know**

15:15-15:45 Vera Tsukanova (Philipps-Universität Marburg), **Soft power in Antiquity: Phoenician as a *scrittura franca* in the Ancient Near East**

15:45-16 Conclusioni

Comitato scientifico:

Paola Dardano, Jacopo Tabolli